

DOSSIER DE PRESSE



SORTIE EN SALLE AU QUÉBEC LE
24 NOVEMBRE 2023

Amalga

immina
films

SOMMAIRE

3	<i>ru</i> Le film
4	Distribution
5	Équipe
6	À propos <ul style="list-style-type: none">▪ Immina films▪ Amalga
	Curriculum vitae
7	▪ Charles-Olivier Michaud
8	▪ Jacques Davidts
9	▪ André Dupuy
11	▪ Marie-Alexandra Forget
13	▪ Kim Thúy
14	<i>ru</i> Le livre

ru

LE FILM

SYNOPSIS

Ru est inspiré de l'histoire de Kim Thúy (Tinh) à son arrivée au Québec. Après une traversée périlleuse en mer et un séjour éprouvant dans un camp de réfugiés en Malaisie, la jeune Vietnamiennne Tinh et sa famille arrivent au Québec où elles entreprennent leur nouvelle vie. Grâce à l'accueil chaleureux de tous, dont la famille qui les parraine, Tinh s'adapte lentement à sa réalité. Elle surmontera sa timidité pour apprendre une nouvelle langue, découvrir une nouvelle culture, s'adapter à une nouvelle vie au Québec.



Le film *ru* est inspiré de l'histoire réelle de Kim Thúy qui a quitté le Vietnam avec les *boat people* à l'âge de 10 ans, avant de s'installer au Québec avec sa famille. Femme aux multiples carrières; couturière, interprète, avocate et propriétaire de restaurant, Kim est aujourd'hui une de nos écrivaines canadiennes les plus prolifiques. Chevalière de l'Ordre national du Québec, elle a reçu plusieurs prix, dont le Prix littéraire du Gouverneur Général, et a été finaliste au Nobel Alternatif. Publié en 2009, *ru* devient instantanément un *best-seller* au Québec et en France. Ce récit autobiographique, vendu partout dans le monde, est traduit dans 31 langues dont sa version anglaise (traduite par Sheila Fischman) a été finaliste au *Giller Prize*, et a remporté le prestigieux *Prix Canada Reads*. Kim Thúy vit et travaille à Montréal.



DISTRIBUTION

Chloé Djandji	Tinh
Chantal Thuy	Nguyen
Jean Bui	Minh
Olivier Dinh	Quốc
Xavier Nguyen	Duc
Patrice Robitaille	Normand Girard
Karine Vanasse	Lisette Girard
Mali Corbeil Gauvreau	Johanne Girard
Marie-Thérèse Fortin	Jeannine



ÉQUIPE

Réalisation Charles-Olivier Michaud
Scénario et dialogues Jacques Davidts
Collaboration au scénario Charles-Olivier Michaud
Directeur de la photographie Jean-François Lord
Directrice artistique Marie-Hélène Lavoie
Créatrice de costumes Rosalie Clermont
Montage Claude Palardy
Musique originale Michel Corriveau
Son Guillaume Daoust
Pierre-Jules Audet
Hans Laitres

Distribution des rôles Geneviève Hébert
Nathalie Boutrie

Productrice déléguée Nathalie Tremblay
Productrice associée Kim Thúy

Producteurs André Dupuy
Marie-Alexandra Forget

Production Amalga

Distribution et ventes internationales Immina Films
Patrick Roy, président
Marie-Hélène Lamarche, vice-présidente marketing et distribution
en salle et codirectrice générale



ru

DURÉE 116 minutes
LANGUE ORIGINALE Français
SORTIE EN SALLE AU QUÉBEC 24 novembre 2023

À PROPOS D'IMMINA FILMS

Nouvelle entreprise de distribution cinématographique fondée en 2022, Immina Films occupe déjà une place importante dans l'industrie. En plus de sous-distribuer un catalogue de milliers de films, dont des centaines de films québécois, la nouvelle société détient les droits de distribution de plusieurs films importants dont *23 décembre*, *Le plongeur*, *RU*, *Simple comme Sylvain*, *Le temps d'un été* et *Les hommes de ma mère*.



À PROPOS D'AMALGA

Fondée par le producteur André Dupuy, Amalga se consacre au développement et à la production de contenus pour le cinéma, la télévision et les médias numériques. En seulement quelques années d'opération, Amalga s'est taillé une place de choix dans l'univers médiatique québécois avec ses séries dramatiques telles que *Sorcières*, *L'Échappée*, *Fragments*, *Eaux Turbulentes 2* (coproduit avec BlikTv), *Fragile*, *Feux*, *La Règle de (3)*, *Le Jeu*, *Olivier* et *Chaos* (coproduites avec Keep it Simple), et les longs métrages *Ru*, *Merci pour tout* et *Le Trip à trois*.

Amalga

CHARLES-OLIVIER MICHAUD

RÉALISATEUR ET SCÉNARISTE



CINÉMA

Anna / Réalisateur, scénariste / Go Films, 2015
Exil / Réalisateur / Films du Boulevard, 2013
One Square Mile / Réalisateur, co-scénariste/IPE Films (Los Angeles), 2012
Snow & Ashes / Auteur, réalisateur, producteur / Ikuwa Films, 2011
Sur le rythme / Réalisateur / Cristal Films, 2011
Babylon / Scénariste, réalisateur, producteur / Ikuwa Films / Court-métrage

TÉLÉVISION – SÉRIES

Prémonitions / Réalisateur, co-auteur et co-concepteur / Encore Télévision, 2016
Boomerang I à III / Réalisateur / Encore Télévision, 2014-2016
La galère VI / Réalisateur / Série télé / Attraction Images, 2013

PUBLICITÉ

Quartier général / Réalisateur / Publicités télévisées diverses

FORMATION

Los Angeles Film School / Los Angeles / Mentions d'honneur en réalisation et en scénarisation, 2006-2008
Université Laval / Québec / Commerce international et marketing, 1999-2001

APTITUDES

Français : langue maternelle
Anglais, italien, espagnol : maîtrise parfaite
Portugais et mandarin : conversation intermédiaire
Connaissances approfondies : cultures internationales, langues et peuples, cinéma hollywoodien, québécois et international.

PRIX ET MENTIONS

Gémeaux 2017, 2016 / Nomination Meilleure réalisation : comédie / *Boomerang*
Gémeaux 2014 / Nomination Meilleure réalisation : comédie / *La galère*
Génie 2012 / Gagnant Meilleure cinématographie / Nominations Meilleur maquillages et effets visuels
Jutra 2012 / Gagnant Meilleur montage / Nominations Meilleures cinématographie/costumes/direction artistique/musique
Slamdance Film Festival / Grand Prix du jury — Meilleur film
Mexico International Film Festival / Grand Prix du jury
– Meilleur film **Sonoma International Film Festival** / Grand Prix du jury
– Meilleur film **Washington DC Film Festival** / Grand Prix du jury
– Meilleur film **Alaska International Film Festival** / Prix Kodiak — Meilleur film
Hawaii International Film Festival / Golden Kahuna — Meilleur film
Festival Nouveau Cinéma / Film de clôture

FESTIVALS INTERNATIONAUX – SÉLECTIONS OFFICIELLES

Moscow International Film Festival/ Festival Nouveau Cinéma Newport Beach Film Festival/ Vancouver International Film Festival
Dallas International Film Festival/ Nashville International Film Festival Calgary International Film Festival/ Rendez-vous du cinéma
québécois Australia Perth Film Festival / Thailand International Film Festival Korea International Film Festival / Slovakia Art Film
Festival Singapore International Film Festival / Athens International Film Festival et plus de 15 autres festivals.

SUR LE RYTHME

Jutra 2012 – Nomination Meilleur montage. Critique unanimement élogieuse pour réalisation, facture visuelle, jeu et montage. Un million de dollars aux guichets canadiens.

FESTIVALS INTERNATIONAUX – SÉLECTIONS OFFICIELLES

Sudbury International Film Festival/Beijing International Film Festival/Shanghai International Film Festival
Babylon Cannes Short Corner
Sélectionné dans une vingtaine de festivals internationaux.

JACQUES DAVIDTS

AUTEUR/SCÉNARISTE

TÉLÉVISION – SÉRIES

Les Parent I à VII / Auteur principal, concepteur et scénariste / Productions La Presse télé / 2010-2014
Jimmy / Co-scénariste / Court-métrage fiction / Productions Phi Group / Réalisateur Pedro Pires / 2010-2014
Polytechnique / Scénario/ Long métrage fiction / Productions Remstar / Primé à la Quinzaine des réalisateurs Cannes / 2009
Les Parent / Auteur, concepteur et scénariste / 20 épisodes / Série fiction humour / Productions La Presse télé / 2009
Next Floor / Scénario/ Court-métrage fiction / Productions Phi Group / Grand prix du meilleur court métrage / 2008
Histoires de pub / Auteur et réalisateur / Docu-fiction sur l'univers de la publicité / Les productions Virage / 2006
Stie / Auteur/ Documentaire sur les jurons 60 minutes / Productions Avanti / Radio-Canada / 2006
Casting / Auteur, concepteur et scénariste / La Presse Télé / 2004-2005
Kif-Kif / Scénariste / 2 épisodes / Viva Clic / 2004-2005
À hauteur d'homme / Scénariste / Long métrage documentaire / Productions Virage / Gémeaux meilleur documentaire/ 2003
Secret Science / Auteur principal et scénariste / Série documentaire / Discovery Channel / 2003
Ayoye/ Scénariste / 12 épisodes / Série dramatique jeunesse / Téléfiction / 2002
Hommes en quarantaine / Série dramatique / (2 épisodes) / Cirrus Communications / Série + Astral Communications / 2002
Tribu.Com / Série dramatique / Consultant en scénarisation et scénariste / Sovimage / 2002
Réal-TV / Auteur, concepteur et scénariste / Concept, bible, 13 épisodes / Productions Point J / 2001
Réal-It / Scénariste / 102 capsules / Jeunesse / Productions du Point J / 2001
Un gars. Une fille / Scénariste / Série fiction, humour / Productions Avanti / 1999

EN PUBLICITÉ

Cossette communication (1999-2001) Concepteur/chef de création/Bell, Cyberpresse, Métro, etc.

ACFM/SJVY&R (Saint-Jacques, Vallée, Young & Rubicam) (1995-2000) Directeur de création. Stratégies de communications/création des campagnes de publicités et des campagnes de relations publiques pour Ford. Budgetaire annuel approx.12 MM \$.

MétéoMédia (1995-1999) Consultation en communication. Conception et réalisation des campagnes publicitaires depuis 1996. Activités promotionnelles, lancement des nouvelles grilles horaire, etc.

Les réseaux Premier Choix (Canal Famille) Conception publicitaire/campagne Canal Famille, Canal D

Cirque du soleil 1998/consultation en communication. Problématique de casting international.

CFGL (Young & Rubicam) 1996/conception campagne publicitaire grand public et actions promos auprès des décideurs média en agence. Objectif : moderniser, rajeunir et repositionner CFGL stratégie : refonte du catalogue musical, nouvelle orientation animation, capitaliser sur l'arrivée de nouveaux animateurs. Lancement de la nouvelle programmation.

Natcom Publicité/Marketing

Directeur de création (1994-1995) Responsable des orientations créatives. Gestion des équipes de création, des budgets alloués et des productions imprimées et électronique. Concepteur/rédacteur (1993-94). Réalisation campagnes Télé-Québec, Centraide, Pharmacies Jean Coutu, Ministère affaires Culturelles, Fiducie Desjardins, etc.

Tam-Tam Publicité (1992-1993) Concepteur/Rédacteur/Responsable conception des comptes Vidéotron, Télébec, Labatt, etc.

Communications Bleu Blanc Rouge (1990-92) Concepteur/rédacteur. Comptes Ville de Montréal, Toyota, Educ'alcool, etc.

Publicité McLaren/Lintas (1987-1990) Concepteur/rédacteur

Comptes de GM du Canada, Brasseries Molson (Laurentides, Molson Golden, Molson Dry), Lever Brothers (Sunlight), etc. Responsable de l'adaptation française pour le Canada

PRIX ET MENTIONS

Gémeaux 2016 : Nomination meilleur texte : comédie / Les Parent VIII

Coq d'argent campagne promotionnelle 1998 : auto-promo

Coq d'or campagne journal 1997 : Ford du Canada

Coq d'argent campagne sociétale 1995 : Centraide

Coq de bronze nouvelle utilisation média 1995 : Centraide

Coq d'or campagne 1992 : Coalition des éditeurs du Québec (AMQ)

Gagnant or campagne magazine 1997 (Ford du Canada)



ANDRÉ DUPUY

PRODUCTEUR et PRÉSIDENT AMALGA

Après plus de 30 ans dans l'industrie, plus de 600 heures de télévision et 7 longs métrages, sa filmographie compte de nombreux succès publics et critiques. Dans la foulée de ces succès, André Dupuy est nommé Personnalité de la semaine de La Presse en septembre 2012.

PRODUCTEUR CINÉMA

RU (2022-2023) (sortie en salle en novembre 2023); Distributeur : Immina Films | *Sélectionné pour une Présentation spéciale au TIFF*

Merci pour tout (2019) | *Nomination aux Prix Écrans canadiens 2021 | 2 nominations au Gala Québec Cinéma 2020*

Le trip à trois (2016-2017) | *2 nominations au Gala Québec Cinéma 2018*

Dans l'ombre des Shafia (2013-2014) | Film documentaire avec reconstitutions

Piché : entre ciel et terre (2009-2010) | *Récipiendaire du Billet d'or Cinéplex (Jutra)*

La ligne brisée (2007-2008)

Le Collectionneur (2002)

PRODUCTEUR TÉLÉ

Sorcières (2023) | Série dramatique (26 x 60 min.); Diffuseur : TVA

Fragments (2022) | Série dramatique (10 x 60 min.); Diffuseur : Ici Radio-Canada Télé

– 3 nominations aux Prix Gémeaux 2023

Eaux Turbulentes 2 (2022) | Série dramatique (6 x 60 min.); Diffuseur : Ici Radio-Canada Télé

– 1 nomination aux Prix Gémeaux 2023

L'Échappée 1 à 7 (2016-2023) | Série dramatique (168 x 60 min.); Diffuseur : TVA

– 10 nominations aux Prix Gémeaux 2023

– Prix Socan 2023 – Musique de télévision – National – Fiction ou série dramatique

– 4 nominations aux Prix Gémeaux 2022

– Prix Gémeaux 2021 du meilleur rôle de soutien féminin : Isabelle Blais

– Plus 4 nominations aux Prix Gémeaux 2021

– Finaliste au Prix Gémeaux du public 2021

– 5 nominations aux Prix Gémeaux 2020

– Prix Artis 2020, Rôle féminin : Julie Perreault

– 4 nominations aux Prix Gémeaux 2019

– 3 nominations aux Prix Gémeaux 2018

– Médaille d'argent – émission dramatique – aux New York Festivals International TV & Film Awards à Las Vegas en 2018

– 5 nominations aux Prix Gémeaux 2017

Chaos (2021) | Série dramatique (10 x 60 min.); Diffuseur : TVA

– 3 nominations aux Prix Gémeaux 2022

Fragile (2019) | Série dramatique (10 x 60 min.); Diffuseur : Ici Radio-Canada Télé

– Prix Gémeaux 2020 du meilleur rôle de soutien masculin : Martin Drainville

– 12 nominations aux Prix Gémeaux 2020

Conquérants des glaces (2019) | Série documentaire (8 x 30 min.); Diffuseur : Historia

– Nomination aux Rockie Awards 2021 - Sports Documentary

– 2 nominations aux Prix Gémeaux 2020

La Règle de (3) (2019) | Série médias numériques (9 x 9 min.); Diffuseur : Ici Tou.tv

– 6 nominations au Melbourne WebFest 2020

– 3 nominations aux Indie Series Awards de Los Angeles 2020

– Prix Gémeaux 2019 de la meilleure réalisation

– Prix Gémeaux 2019 de la meilleure interprétation masculine

– 2 nominations aux Prix Gémeaux 2019

– Meilleure musique originale au Marseille WebFest 2019

– Sélection officielle au Marseille WebFest 2019

– Compétition officielle Séries Web, au 21e Festival de la fiction à La Rochelle

Le Jeu (2018) | Série dramatique (10 x 60 min.); Diffuseur : TVA

– 1 nomination aux Prix Gémeaux 2019

– Prix Numix 2019 – Catégorie Balado

– Nomination aux Rockie Awards 2019 – Drama series

- Olivier** (2017) | Série dramatique (8 x 60 min.); Diffuseur : Ici Radio-Canada Télé
- 8 nominations aux Prix Gémeaux 2018
 - 3 nominations aux Zapettes d'Or 2018
 - Nomination d'Anthony Bouchard aux Young Artist Awards pour son rôle-titre
 - Nomination Meilleure fiction francophone étrangère au Festival de la fiction TV de La Rochelle 2018
- Espions parmi nous** (2016) | Série documentaire (8 x 60 min.); Diffuseur : Historia
- Prix Gémeaux 2018 de la meilleure musique originale : documentaire
 - 3 nominations aux Prix Gémeaux 2018
- Feux** (2016) | Série dramatique (10 x 60 min.); Diffuseur : Ici Radio-Canada Télé
- Prix Gémeaux 2017 de la meilleure série dramatique
 - Prix Gémeaux 2017 du meilleur texte : série dramatique
 - Prix Gémeaux 2017 du meilleur premier rôle féminin : série dramatique
 - Prix Gémeaux 2017 du meilleur premier rôle masculin : série dramatique
 - 5 nominations aux Prix Gémeaux 2017
 - Prix Artis, Rôle féminin : Maude Guérin
 - Gagnant du meilleur moment d'émotion de l'année 2016, Les Zapettes d'Or
 - Nomination Meilleure fiction francophone étrangère au Festival de la Fiction TV de La Rochelle 2017
- Lien fatal 1 et 2** (2015-2016) | Série documentaire (20 x 60 min.); Diffuseur : Canal D
- 2 nominations aux Prix Gémeaux 2017
 - Prix Gémeaux 2016 de la meilleure série docufiction
- Mort en service** (2015) | Série documentaire (10 x 30 min.); Diffuseurs : AddikTV et TVA
- Destinées 1 à 7** (2006 à 2014) | Série dramatique (182 épisodes x 60 min.); Diffuseur : TVA
- Plusieurs nominations aux Prix Gémeaux
- Un tueur si proche 1 à 11** (2003 à 2014) | Série télé (109 épisodes x 60 min.); Diffuseur : Canal D
- Vertige** (2011) | Série télé (6 épisodes x 1 heure); Diffuseur : Séries +
- 8 Prix Gémeaux en 2012
- Apparences** (2010-2011) | Série télé (10 épisodes x 60 min.); Diffuseur : SRC
- 4 Prix Gémeaux en 2012, dont celui de la meilleure série dramatique
 - Le grand prix « Ça m'allume », Les Zapettes d'Or 2012
- Aveux 2008-2009** | Série télé (12 épisodes x 60 min.); Diffuseur : SRC
- 6 Prix Gémeaux en 2010, dont celui de la meilleure série dramatique
 - Prix Jean-Besré
 - Le grand prix « Ça m'allume », Les Zapettes d'Or 2010
 - Rockie Award de la meilleure émission francophone (toutes catégories), 2010
 - Banff World Television Award
- Le 7e round** (2006) | Série télé (11 épisodes x 60 min.); Diffuseur : SRC
- Nominations aux Prix Gémeaux 2007
 - Prix Gémeaux de la réalisation
 - Prix Gémeaux du 1er rôle masculin
- Au nom de la loi** (2005) | Série télé (10 épisodes x 60 min.); Diffuseur : SRC
- Nominations aux Prix Gémeaux 2006
- Le rire de la mer** (2003) | Adaptation de la pièce (90 minutes); Diffuseurs : SRC et Télé-Québec
- Nominations aux Prix Gémeaux 2004
- INIS** (2002) | Production et tutorat des 5 projets télé 2002
- Tribu.com** (2000-2001) | Série télé (10 épisodes de 1 heure); Diffuseur : TVA
- DIVA 1 à 3** (1997 à 2000) | Série télé (56 épisodes de 1 heure); Diffuseur : TVA



MARIE-ALEXANDRA FORGET

PRODUCTRICE et DIRECTRICE GÉNÉRALE AMALGA

RU (2022-2023) | Productrice; long métrage; Distributeur : Immina Films

- *Sélectionné pour une Présentation spéciale au TIFF 2023*

Sorcières (2023) | Productrice; Série dramatique (26 x 60 min.) Diffuseur : TVA

Eaux Turbulentes 2 (2022) | Productrice; Série dramatique (6 x 60 min.); Diffuseur : Ici Radio-Canada Télé

- *1 nomination aux Prix Gémeaux 2023*

Fragments (2022) | Directrice générale; Série dramatique (10 x 60 min.); Diffuseur : Ici Radio-Canada Télé

- *3 nominations aux Prix Gémeaux 2023*

L'Échappée saisons 6 et 7 (2021-2023) | Productrice; Série dramatique (48 x 60 min.); Diffuseur : TVA

- *10 nominations aux Prix Gémeaux 2023*
- *Prix Socan 2023 – Musique de télévision – National – Fiction ou série dramatique*
- *4 nominations aux Prix Gémeaux 2022*
- *Prix Gémeaux 2021 du meilleur rôle de soutien féminin : Isabelle Blais*
- *Plus 4 nominations aux Prix Gémeaux 2021*
- *Finaliste au Prix Gémeaux du public 2021*

L'Échappée saisons 1 à 5 (2016-2021) | Directrice générale; Série dramatique (120 x 60 min.); Diffuseur : TVA

- *5 nominations aux Prix Gémeaux 2020*
- *Prix Artis 2020, Rôle féminin : Julie Perreault*
- *4 nominations aux Prix Gémeaux 2019*
- *3 nominations aux Prix Gémeaux 2018*
- *Médaille d'argent – émission dramatique – New York Festivals International TV & Film Awards Las Vegas, 2018*
- *5 nominations aux Prix Gémeaux 2017*

Merci pour tout (2010) | Directrice générale; long métrage; Distributeur : Films Séville

- *1 nomination aux Prix Écrans canadiens 2021*
- *2 nominations au Gala Québec Cinéma 2020*

Chaos (2021) | Directrice générale; Série dramatique (10 x 60 min.); Diffuseur : TVA

- *3 nominations aux Prix Gémeaux 2022*

Fragile (2019) | Directrice générale; Série dramatique (10 x 60 min.); Diffuseur : Ici Radio-Canada Télé

- *Prix Gémeaux 2020 du meilleur rôle de soutien masculin : Martin Drainville*
- *Plus 12 nominations aux Prix Gémeaux 2020*

Conquérants des glaces (2019) | Productrice exécutive; Série documentaire (8 x 30 min.); Diffuseur : Historia

- *Nomination aux Rockie Awards 2021 - Sports Documentary*
- *2 nominations aux Prix Gémeaux 2020*

La Règle de (3) (2019) | Productrice; Série médias numériques (9 x 9 min.); Diffuseur : Ici Tou.tv

- *6 nominations au Melbourne WebFest 2020*
- *3 nominations aux Indie Series Awards de Los Angeles 2020*
- *Prix Gémeaux 2019 de la meilleure réalisation*
- *Prix Gémeaux 2019 de la meilleure interprétation masculine*
- *Plus 2 nominations aux Prix Gémeaux 2019*
- *Meilleure musique originale au Marseille Web Fest 2019*
- *Sélection officielle au Marseille Web Fest 2019*
- *Compétition officielle Séries Web, au 21e Festival de la fiction à La Rochelle*

Le Jeu (2018) | Productrice; Série dramatique (10 x 60 min.); Diffuseur : TVA

- *1 nomination aux Prix Gémeaux 2019*
- *Prix Numix 2019 – Catégorie Balado*
- *Nomination aux Rockie Awards 2019 – Drama series*

Le trip à trois (2017) | Directrice générale; long métrage; Distributeur : Films Séville

- *2 nominations au Gala Québec Cinéma 2018*

Olivier (2017) | Directrice générale; Série dramatique (8 x 60 min.); Diffuseur : Ici Radio-Canada Télé

- 8 nominations aux Prix Gémeaux 2018
- 3 nominations aux Zappettes d'Or 2018
- Nomination d'Anthony Bouchard aux Young Artist Awards pour son rôle-titre
- Nomination Meilleure fiction francophone étrangère au Festival de la fiction TV de La Rochelle 2018

Espions parmi nous (2017) | Productrice; Série documentaire (8 x 60 min.); Diffuseur : Historia

- Prix Gémeaux 2018 de la meilleure musique originale : documentaire
- 3 nominations aux Prix Gémeaux 2018

Feux (2016) | Directrice générale Série dramatique (10 x 60 min.); Diffuseur : Ici Radio-Canada Télé

- Prix Gémeaux 2017 de la meilleure série dramatique
- Prix Gémeaux 2017 du meilleur texte : série dramatique
- Prix Gémeaux 2017 du meilleur premier rôle féminin : série dramatique
- Prix Gémeaux 2017 du meilleur premier rôle masculin : série dramatique
- 5 nominations aux Prix Gémeaux 2017
- Prix Artis, Rôle féminin : Maude Guérin
- Gagnant du meilleur moment d'émotion de l'année 2016, Les Zappettes d'Or
- Nomination Meilleure fiction francophone étrangère au Festival de la Fiction TV de La Rochelle 2017

Lien fatal 2 (2016) | Productrice; Série documentaire (10 x 60 min.); Diffuseur : Canal D

- 2 nominations aux Prix Gémeaux 2017

Mort en service (2015) | Productrice; Série documentaire (10 x 30 min.); Diffuseurs : AddikTv, TVA

Lien fatal 1 (2015) | Directrice générale; Série documentaire (10 x 60 min.); Diffuseur : Canal D

- Prix Gémeaux 2016 de la meilleure série docufiction

Thrift Hunters saisons 1 et 2 (2012-2014) | Productrice déléguée; Série documentaire (18 x 30 min.); Diffuseurs : Spike US, Travel & Escape Canada

Licence to Drill IV (2012-2014) | Productrice déléguée; Série documentaire (8 x 60 min.); Diffuseur : Discovery Canada

Bomb Hunters saisons 1 et 2 (2012-2014) | Productrice déléguée; Série documentaire (20 x 60 min.); Diffuseur : History Canada

Police scientifique (2012) | Productrice; Série documentaire (10 x 60 min.); Diffuseur : Canal D

La blonde de papa (2012) | Directrice de production; Documentaire (1 x 60 min.); Diffuseur : Canal Vie

All for One with Debbie Travis (2010) | Directrice de production; Magazine rénovation (2 x 60 min.); Diffuseur : CBC

Chuck's Day Off (2007-2009) | Directrice de production; Magazine culinaire (13 x 30 min.); Diffuseur : Food Network Canada

The Property Shop saisons 1 à 3 (2007-2010) | Productrice déléguée; Série documentaire (39 x 30 min.); Diffuseurs : HGTV Canada, HGTV US

Journey to Mecca (2009) | Coordinatrice; long métrage IMAX®

Buy Me saisons 3 à 7 (2005-2009) | Productrice déléguée; Série documentaire (91 x 30 min.); Diffuseurs : HGTV Canada, HGTV US

Bushido (2003-2004) | Coordinatrice; Série documentaire (6 x 60 min.); Diffuseurs : National Geographic US, History Canada, Canal D

Out in the City saisons 1 et 2 (2002-2004) | Coordinatrice; Série documentaire (39 x 30 min.); Diffuseurs : Canal Vie, Slice Network

FORMATION

Baccalauréat en administration des affaires (B.A.A.) (2001) | HEC Montréal

Erasmus University (programme d'échange étudiant) (2000) | Rotterdam School of Management (CEMS), Pays-Bas



KIM THÚY

PRODUCTRICE ASSOCIÉE ET AUTEURE

Kim Thúy a quitté le Vietnam avec les boat people à l'âge de dix ans et s'est installée avec sa famille au Québec. Diplômée en traduction et en droit, l'écrivaine a travaillé comme couturière, interprète, avocate et propriétaire de restaurant. Kim Thúy a reçu plusieurs prix, dont le Prix littéraire du Gouverneur général 2010, et a été l'une des quatre finalistes du Nobel Alternatif en 2018. Ses livres, dont les ventes montent à plus de 850 000 copies partout dans le monde, sont traduits en 31 langues et 43 pays et territoires. Kim Thúy vit à Montréal et se consacre à l'écriture.

Camp de réfugiés Kuantan, Malaisie (Nov. 1978 — mars 1979)
Arrivée à Granby, Québec (Mars 1979)
Baccalauréat en traduction — Université de Montréal (1990)
Baccalauréat en droit — Université de Montréal (1993)
Barreau du Québec (1995)
Avocate – Stikeman, Elliott - Affectation à Hanoi (1992- 1998)
Agent consulaire — Consulat canadien à Saïgon (1998-1999)
Entrepreneure/Restauratrice — *Ru de Nam* (2002-2007)

OUVRAGES

Parution de *ru* chez Libre Expression (2009)
Parution de *À toi* chez Libre Expression avec le coauteur Pascal Janovjak (2011)
Parution de *mãn* chez Libre Expression (2013)
Parution de *Vi* chez Libre Expression (2016)
Parution de *Le Secret des Vietnamiennes* chez Trécarré (2017)
Collaboration au livre *L'Estime de soi et l'Autiste* de Brigitte Harrisson et Lise St-Charles paru chez Trécarré (2019)
Parution de l'album illustré *Le Poisson et l'oiseau* aux Éditions de la Bagnole, avec l'illustrateur Rogé (2019)
Parution de *Em* chez Libre Expression (2020)

PRIX ET DISTINCTIONS

Chevalière de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République Française (2023)
Prix LiberPress, prix décerné à des personnes, des communautés et des organisations qui ont œuvré ou œuvrent pour un monde meilleur et qui représentent un exemple à suivre (2022)
Parution de *Em* chez Libre Expression (2020)
Parution de l'album illustré *Le Poisson et l'oiseau* aux Éditions de la Bagnole, avec l'illustrateur Rogé (2019)
Doctorat honorifique de l'Université Bishop's pour sa grande implication civique et communautaire (2019)
Compagne des arts et des lettres du Québec, Gouvernement du Québec (2019)
Prix Femmes de mérite de la Fondation Y des femmes de Montréal (2018)
Médaille d'honneur de l'Assemblée nationale du Québec (2017)
Doctorat honorifique de l'Université Concordia pour avoir prêté sa voix éloquente à l'expérience des réfugiés
Porte-parole du Petit Robert entre 2016 et 2018, Kim Thúy fait son entrée dans l'édition 2018 du Robert illustré (2016)
Chevalière de l'Ordre national du Québec, Gouvernement du Québec (2015)
Prix de la tolérance Paul-Gérin-Lajoie, remis en 2013 par l'organisme Ensemble pour le respect de la diversité (2013)
Collaboration au livre *L'Estime de soi et l'Autiste* de Brigitte Harrisson et Lise St-Charles paru chez Trécarré



ru

LE LIVRE

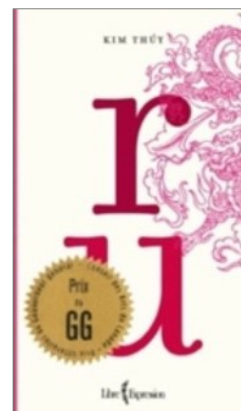
PUBLIÉ AUX ÉDITIONS LIBRE EXPRESSION © 2009

Premier livre de l'écrivaine, *ru*, publié en 2009 chez Libre Expression, connaît un succès fulgurant dès sa sortie. Best-seller au Québec et en France et traduit dans 31 langues, *ru* a aussi remporté de nombreux prix littéraires, dont le prestigieux prix du Gouverneur général du Canada 2010, le grand prix RTL-Lire 2010 du Salon du livre de Paris, le prix italien *Premio Mondello per la Multiculturalità 2011* et le Grand Prix littéraire Archambault 2011. *ru* a également été finaliste au Prix des cinq continents de la francophonie en 2010 et au prestigieux prix *Giller* 2012, qui récompense le meilleur livre canadien. L'édition anglaise a remporté le combat des livres organisé par *Canada Reads* et a été déclaré « le » livre à lire au Canada en 2015.

ru est composé de très courts récits liés permettant ainsi de faire le pont entre tous les événements que la narratrice a connus : sa naissance au Vietnam pendant la guerre, la fuite avec les *boat people*, son accueil dans une petite ville du Québec, ses études, ses liens familiaux, son enfant autiste, etc. La vie de l'écrivaine est remplie de gens charmants, singuliers, de situations difficiles ou saugrenues vécues avec un bonheur égal, et elle sait jouer à merveille avec les sentiments du lecteur.

PRIX ET DISTINCTIONS

Gagnant 2015 — *Canada Reads*
Gagnant 2014 — Prix Littéraire des Ambassadeurs des pays de la Francophonie [Danemark]
Gagnant 2011 — Prix Mondello pour la multiculturalité [Italie]
Gagnant 2011 — Grand Prix littéraire Archambault — prix du public Gagnant 2010
— Prix du Grand Public Salon du livre de Montréal
Gagnant 2010 — Prix littéraire du Gouverneur général 2010
Gagnant 2010 — Grand Prix RTL-Lire du Salon du livre de Paris
Finaliste 2018 — Le prix littéraire 2018 de La Nouvelle Académie [The Alternative Nobel]
Finaliste 2012 — *Scotiabank Giller Prize* (Canada)
Finaliste 2012 — *Governor General's Literary Award for Translation*
Finaliste 2010 — Prix des cinq continents de la francophonie [international]
Finaliste 2010 — Prix Première [Belgique]
Finaliste 2010 — Prix Ouest-France Étonnants Voyageurs [France]
Finaliste 2010 — Bourse de la Découverte de la Fondation Prince Pierre de Monaco
Première sélection 2012 — *Man Asian Literary Prize*
Première sélection 2014 — *International IMPAC Dublin Literary Award*
En nomination 2012 — *Amazon.ca First Novel Award*
Best-seller au Québec (palmarès Renaud-Bray, Archambault et Le Devoir)
Best-seller national au Canada (*Maclean's*, *BookNet Canada*)
CBC Books Canadian Writer to Watch en 2012
Chaîne Chapters Indigo - *Heather's Pick* en 2012
BBC Radio 4 *Book at Bedtime Pick* (*Readings from modern classics, new works by leading writers and literature from around the world*) en juin 2012
Dans le top 10 Québec pour *Canada Reads* en 2013

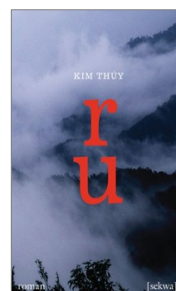
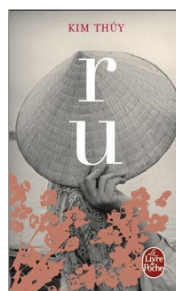
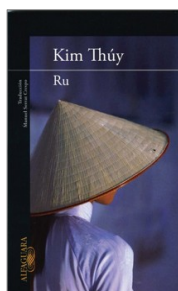
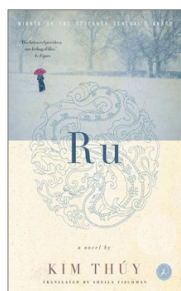


ru

LE LIVRE

ÉDITIONS ÉTRANGÈRES

Allemand | Kunstmann — DTV
Anglais | Random House (Canada) - Clerkenwell Press (Grande-Bretagne)
—Bloomsbury (États-Unis)
Arabe | IQRAni Publishing House
Bulgare | Colibri
Chinois | Haitian Publishing House
Coréen | Moonji
Danois | Gad Espagnol | Periférica
Estonien | Loomingu Raamatukogu
Finnois | Gummerus
Français hors Canada | Liana Levi — Livre de Poche
— Grand Livre du Mois — France Loisirs — Feryane
Grec | Agra
Italien | Nottetempo
Japonais | Sairyu Sha
Macédonien | Antolog
Néerlandais | Van Genep
Norvégien | Perleblekk
Polonais | Drzewo Babel
Portugais | Objectiva (Portugal) — Âyiné(Brésil)
Roumain | Spandugino
Serbe | Clio
Suédois | Sekwa
Tchèque | Emitos
Turc | Epsilon
Ukrainien | Netta Antonenko Publishers
Adaptation au cinéma | Amalga (Canada)



CONTACTS

Amalga

ANDRÉ DUPUY

Producteur

adupuy@amalgacreationsmedias.com

514-992-7694



MARIE-ALEXANDRA FORGET

Productrice

maforget@amalgacreationsmedias.com

514-993-4095



GENEVIÈVE LEFEBVRE

Gestionnaire de comptes senior

genevieve.lefebvre@rugicomm.ca

438-888-1981



SAMUEL LACROIX

Chargé de projets, Marketing et Communications

samuel@imminafilms.com